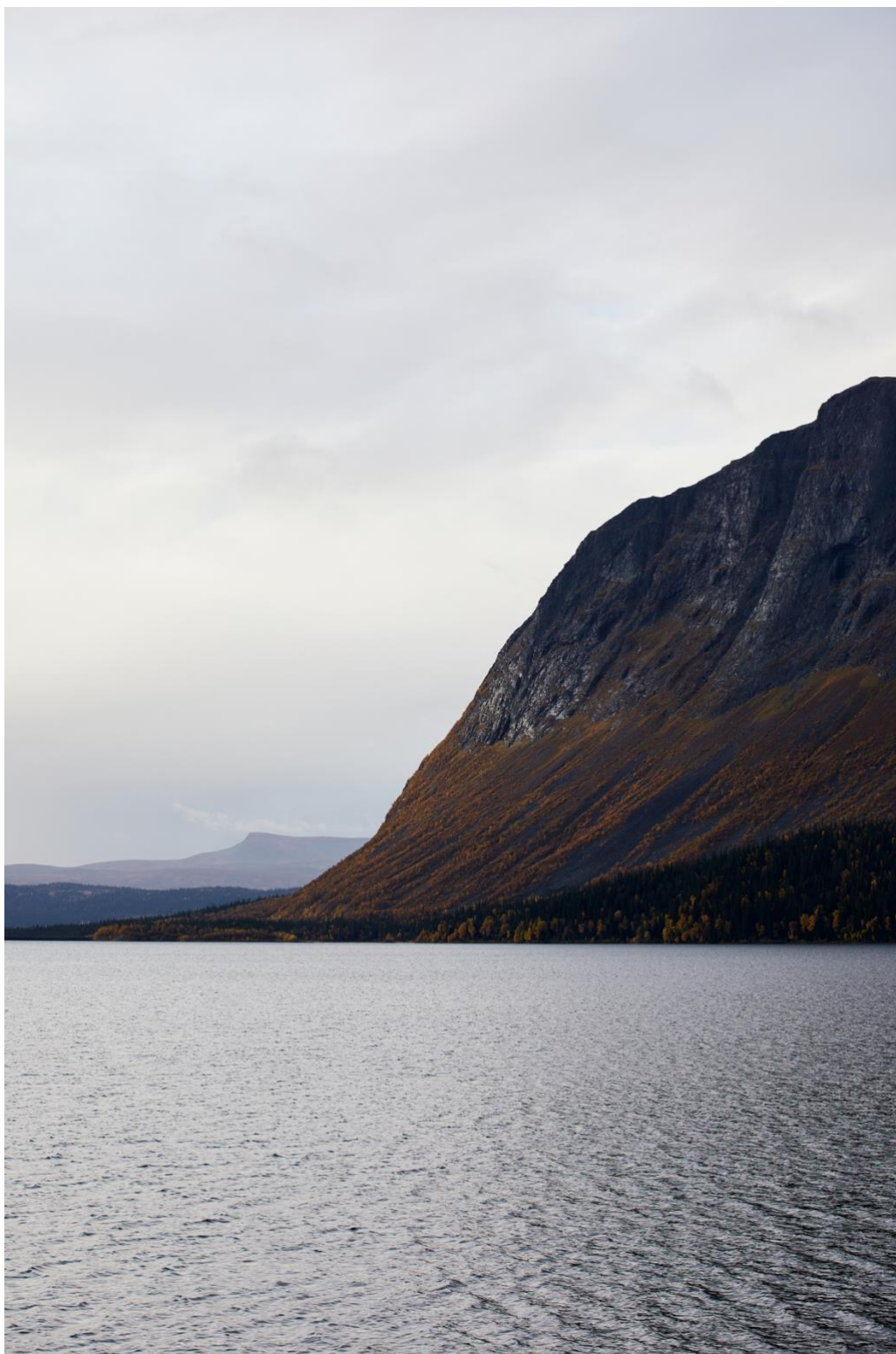


Pressmeddelande 2024-02-05



Ogeborg och Monica Förster Design Studio presenterar utställningen och mattkollektionen: *Jag ärvde en skog*

Under Stockholm Design Week i februari 2024 presenterar Ogeborg och Monica Förster Design Studio *Jag ärvde en skog*, ett samarbete inspirerat av naturen i trakterna kring Dorotea. I utställningen visas mattor tillsammans med bilder från de olika landskapen. Kollektionen är samlad i en katalog med foto av Osman Tahir och text av Clara Block Hane. Mattkollektionen *Jag ärvde en skog* består av tio mattor och väggbonader med namnen; Fjället, Myren, Ljungen, Fjällheden, Älven och Skogen.

Jag ärvde en skog. Av skogen blev det mattor.

Avaträsk, Dorotea, Södra Lappland. Jag ville aldrig hit, längtade alltid härifrån. För mig har skogen bara varit en massa träd, jag såg inte det som jag nu ser. Men min pappa dog och jag ärvde en skog. Först tänkte jag sälja den, men jag ville inte förhasta mig, kanske heller inte klippa bandet helt.

Sverige är så stort, och skogen har vi i ryggen. Den är många ursprung och en stor källa till vårt lands välbefinnande. Av min skog har det blivit mattor, den gav mig inspirationen. Det var inte bara skogen som lärde mig om mattorna, utan också mattorna som lärde mig om skogen.

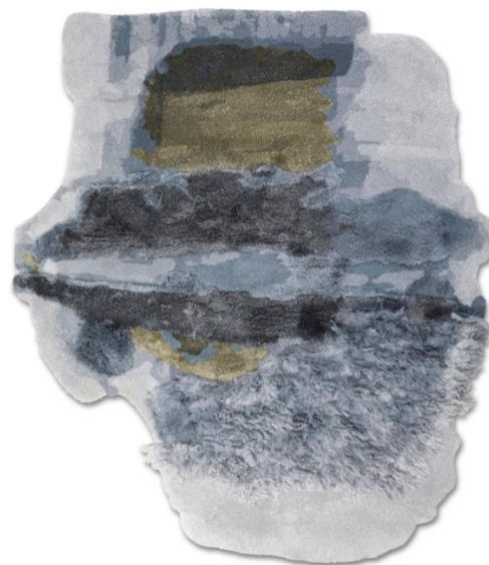
*Varför går man ut i skogen, och upp på fjället, varför sitter man och tittar på ett hav?
Vad betyder det för oss människor?*

För mig har mattorna varit ett sätt att närma mig det, och jag tror att det här är början på ett konstnärligt utforskande som kan bli mycket mer.

- Monica Förster



Fjället (golv)



Älven

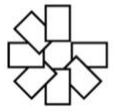


Ogeborg arbetar för att leverera långsiktigt hållbara textila mattor och golv, av högsta kvalitet och med hållbar certifierad produktion som ger minsta möjliga miljöpåverkan.

Kollektionen består av handtuftade mattor tillverkade i Portugal och tryckta mattor tillverkade i Italien. Garnet är en blandning av framför allt ull och viskos/tencel.

Utställningen *Jag ärvde en skog* visas under Stockholm Design Week 5-9 februari.
Adress: Restaurang MESS, Mäster Samuelsgatan 19, entré runt hörnet på Mellangatan





Ogeborg



Fjället (golv)

Handtuftad

Mått: 2,00 x 3,00 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 17 000 kr/m²



Fjället (vägg)

Handtuftad

Mått: 1,50 x 1,30 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 17 000 kr/m²



Myren

Handtuftad

Mått: 2,00 x 2,60 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 12 900 kr/m²



Ljungen (golv)

Handtuftad

Mått: 2,00 x 3,00 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 12 900 kr/m²



Ogeborg



Ljungen (vägg)

Handtuftad

Mått: 1,20 x 1,60 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 12 900 kr/m²



Fjällheden

Handtuftad

Mått: 1,70 x 3,20 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 12 900 kr/m²



Älven

Handtuftad

Mått: 2,00 x 2,30 m

Material: Ull och viskos
(hållbart odlad eukalyptus)

Pris: ca 17 000 kr/m²



Skogen Dag

Tryckt matta

Rullvara

Mått: 4,00 m bred

Material: Ull

Pris: ca 1 450 kr/m², offert vid avpassat

**Skogen Natt**

Tryckt matta

Rullvara

Mått: 4,00 m bred

Material: Ull

Pris: ca 1 450 kr/m², offert vid avpassat**Ljungen**

Tryckt matta

Rullvara

Mått: 4,00 m bred

Material: Ull

Pris: ca 1 450 kr/m², offert vid avpassat

Mattornas storlekar och kulörer är speciellt framtagna för utställningen i samband med Stockholm Design Week men går att få i andra mått vid förfrågan.

För ytterligare information eller lån av mattor, vänligen kontakta:

Trendgruppen PR

Sara Sporre

Telefon 076-647 22 42

E-post sara.sporre@trendgruppen.se.Högupplösta bilder finns på www.trendgruppen.se/imagebank**Om Monica Förster Design Studio**

Att göra det nödvändiga oförglömligt och det funktionella fascinerande – det är vad Monica Förster Design Studio handlar om. Sedan studion grundades 1999 har den skapat möbler, vardagsvaror, inredningsdetaljer, utställningar och offentliga inredningar för producenter världen över. Som en av Skandinavien mest internationellt etablerade designbyråer har Monica Förster Design Studio uppdragsgivare som Alessi, Artifort, Bernhardt, De Padova, Georg Jensen, Fredericia, Offecct, Orrefors, Poltrona Frau, Svenskt Tenn, Rörstrand, Tacchini, Tecno, Zanotta and Zanat.

Grunden är ett nära samarbete med uppdragsgivaren, ofta med inspiration från företagets historia och från besök hos hantverkare och på fabriker. Monica Förster är grundare och kreativ chef för studion och arbetar även med vision och strategi. Hon är arbetar även som kreativ chef för flera företag, t ex Zanat.

Monica Förster är också ofta anlitad som jurymedlem för internationella priser. Sitt genombrott fick hon 2002 med "Cloud" för Snowcrash, ett egensinnig och poetiskt avskärmningsrum tänkt för offentlig miljö. Det självständiga uttrycket är ett signum – studion är djupt förankrad i det skandinaviska formspråket och har samtidigt ett tydligt eget formspråk.

Monica Förster har tilldelats priset "Årets designer" fem gånger – tre gånger av ELLE Interiör och två av Residence Magazine. 2021 fick hon det prestigefulla Mathsson-priset och 2023 blev Monica Förster utsedd till "AW Designer of the Year" av designtidskriften Architektur & Wohnen. Hennes verk finns representerade på Nationalmuseum i Stockholm, Röhsska museet i Göteborg och Nasjonalmuseet i Oslo. De har även ställts ut på MoMA i New York och V&A i London.



Om Ogeborg

Tidlösa mattor i hållbara material, noggrant utvalda garner, skickligt hantverk, etablerade designers, en ambition att arbeta för minsta möjliga klimatavtryck och ett företag med lång familjetradition.

Sedan 20 år är Helene Ogeborg VD för mattföretaget som grundades 1963 av hennes pappa Paul Ogeborg, och som hennes mamma Gull-Britt Ogeborg snart också involverades i. De första åren drevs Ogeborg hemma från köksbordet, och under Helenes och hennes brors Jans uppväxt var hela familjen engagerad. Inriktningen var mattor av hög kvalitet för privat och offentlig miljö, och när Jan Ogeborg blev VD under 1990-talet tillförde han ett för tiden modernt och nytänkande fokus på miljö. Ett viktigt beslut var att verka i Europa för att säkra bra arbetsvillkor, giffri tillverkning och minskade transportavtryck.

När Helene Ogeborg tog över stafettpippen 2003 var hög kvalitet och hållbarhet fortsatt en självklarhet, och till det har hon med sin känsla för det uttrycksfulla adderat en stark designinriktning. I det ingår samarbeten med formgivare som Axel Bjurström, Claesson Koivisto Rune, Josefin Tolstoy, Sundling Kickén, Alexander Lervik, Tekla Evelina Severin, Luca Nichetto och Note Design Studio.

I sortimentet finns förutom handtuftade och handvävda mattor alla typer av textila golv samt läder, kork och quartzsten. Genom åren har Ogeborg fått flera designpriser och utmärkelser, bland andra "German Design Award 2018", "Residence Stora Formpris 2019 – Årets Accessoar" och "Plaza Interiörs Heders-pris 2022 – På golvet".